2. ! !/Pˆ

Pˆ ä ÊVF •	µ` DÐ	Z‘5õ •	µ` DÐ		
			! !/Pˆ5_FÕ	gl # ‹Z²Z"5õl• .J)	<¼+•Pˆ7 ‹Z²Z"5õl•.J)
ñ6ï.|M7+?					
(…"‡ ’ ‹> +ø Œ ( )					
7 6ï.|M7+?					

3. !] ½hE" Pˆ ä

Pˆ ä ÊVF •	µ` DÐ	Z‘5õ •	µ` DÐ		
			!] ½hE" Pˆ ä5_ FÕ	gl # ‹Z²Z"5õl• .J)	<¼+•Pˆ7 ‹Z²Z"5õl•.J)
ñ6ï.|M7+?					
(…"‡ ’ ‹> +ø Œ ( )					
7 6ï.|M7+?					

III. -ÙFcX3Pˆ7 [q"¼ZZ0¬

Pˆ ä7 :ñ ‹8 4ÁFcX3 ¡FkPˆ ä7 :ñYï"j Œ

Pˆ ä7 :ñYï"jZZ						7 6ï!N&Ç;KFcX3FkFc	7 6ï.|&Ç;K#ÖPäFcX3
0¬ •"ì2ÓPˆ7XB`						X3 ¡5—Pˆ ä5_FÕ	FkFcX3 ¡5—Pˆ ä5_F(
") 6ê` `55Ì7			7 6ï!N[q"¼				[redacted]
(5Ì /6ï /.[ ) #±#ÖF(							
X3Pˆ ähE"	3o!á	X3 f	Z"bž	) 5/			[redacted]

1.

2fZåFcX3+î o ñ-éFkFcX3 ¡Pˆ äFk:ñ[0

						7 6ï!N&Ç;K FcX3FkFcX3 7 6ï.|&Ç;K#Ö ¡5—Pˆ ä5_ PäFcX3FkFcX
:ñ[0Z'5õ				7 6ï!N-ÙX3		FÕ ¡5—Pˆ ä5_FÔ
(" 7 5Ì	5Ì /6ï /.[ )	gI #\•.J	ñ6ï.|gI #	f	7 6ï.|gI #	

1. µ` DÐ

7 6ï!N&Ç;K

FcX3FkFcX:7 6ï.|&Ç;K#Ö

¡5—Pˆ ä5_ PäFcX3FkFcX

:ñ[0Z‘5õ 7 6ï!N-ÙX3 FÕ ¡5—Pˆ ä5_FÕ

(" 7 5Ì 5Ì /6ï /.[ ) gI #\•.J ñ6ï.|gI # f 7 6ï.|gI #

4. µ` DÐ

(/ /)

Pˆ ä ÊVF ()i-Ù ñ-é)

#ÖFcX3Pˆ ähE"

(Z" 1)

Zt\ã à

Pˆ7XB`" ) 6ê` `55Ì

7 ()i`PE)

(5Ì /6ï /.[ ) (/ /)

N$5_B. (6U` Pˆ) @É

(! !/Pˆ) µ` DÐ

(!] ½hE" Pˆ ä) µ` DÐ

#Ö3ÂPˆIO4Á ‹#Z#Ö_03Â@¡+î o ñ-éFkFcX3 ¡Pˆ ä Œ

					7 6ï!N	
					&Ç;KFcX3Fl	7 6ï.|&Ç;K#Ö
					FcX3 ¡	PäFcX3FkFcX
		ñ6ï.|	7 6ï!N-Ù3ÂPˆ	7 6ï.|	5—Pˆ ä5_FĆ	¡5—Pˆ ä5_FĆ
hE" #±Z‘5õ	FcX3\•.J	-ÙFcX3N$h4	;%h4	-ÙFcX3N$h4		
1. µ` DÐ						

Pˆ ä ÊVF ()i-Ù ñ-é)

					7 6ï!N	
					&Ç;KFcX3Fl	7 6ï.|&Ç;K#Ö
					FcX3 ¡	PäFcX3FkFcX
		ñ6ï.|	7 6ï!N-Ù3ÂPˆ	7 6ï.|	5—Pˆ ä5_FĆ	¡5—Pˆ ä5_FĈ
hE" #±Z‘5õ	FcX3\•.J	-ÙFcX3N$h4	;%h4	-ÙFcX3N$h4		

4. µ` DĐ

@¡FcX3+î o ñ-éFkFcX3Pˆ ä2'YéJ²Fk â <!] ½#;[W1ý+p3y •"ì2Ó7 :ñ ‹ - ô"ì2Ó8 4ÁPˆ ä7 :ñYï"jFcX3Fk7
:ñ Œ

ZZ0¬ •"ì2ÓPˆ7XB`" ) 6ê` `55Ì7 (5Ì /6ï /.[ )()i`PE)#±#ÖFcX3Pˆ ähE"	7 6ï!N &Ç;KFcX3Fk FcX3 ¡5—Pˆ ä5_FÕ	7 6ï.| &Ç;K#ÖPäFcX3Fk FcX3 ¡5—Pˆ ä5_FÕ
1. _____		

(/ /)

2019 .[3 6ï

					7 6ï!N &Ç;KFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ	7 6ï.|&Ç;K #ÖPäFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ
FcX3hE"						

#ÖFcX3Pˆ ähE" *(Z" 1)*

1. ,Pˆ à8# • Z²Z"5õ\•.J

FcX3#±a4Fc5Ì7 •
(5Ì /6ï /.[ )

Pˆ7XB`" ) 6ê` `55Ì
7 •

		7 6ï!N &Ç;KFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ	7 6ï.|&Ç;K #ÖPäFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ
FcX3hE"			

#ÖFcX3Pˆ ähE" *(Z" 1)*

FcX3#±a4Fc5Ì7 •

4. LìPˆFcX3 (5Ì

FcX3hE"				7 6ï!N &Ç;KFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ	7 6ï.|&Ç;K #ÖPäFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ
7. \ý&ÅPˆ ä			2'\ý&ÅPˆ ähE" *(Z" 1)* ———— \ý&Å5Ì7 • (5Ì /6ï /.[ ) (/ /) Pˆ7XB`" ) 6ê` `55Ì 7 • (/ /) (5Ì /6ï /.[ )		
				µ` DÐ	µ` DÐ
8. Ê àFcX3	à8# •	Z²Z"5õ \•.J ———	[redacted] ———— (/ /) (/ /)		
				µ` DÐ	µ` DÐ

#ÖFcX3Pˆ ähE" *(Z" 1)*

9. \®7 a´M+

2019 .[3 6ï

3. *' ;K åFß#ó æ2î •*

- *[0" FkgI #Fß#ó •gïNZ1ýNZ]šFkPˆ;% •Fß#ó ž*
- *[0" 6ð:ñgÿ#½#ó ç7 ez!N2ð#ó ç0VCnYïK~FkPˆ0Ø" 0V • ò; =%0V6);¶%• 41°CY=%FcFkPˆ0V /" 0Vh4 •+s!OFß#ó ‹N$h4#±=Ïh4 Œ ž#±*
- *[0" f+6ðFß#ó:ñF± •)i ô#¾f7" Fk_0[z Ú!á. 6ê[W#±5£6ê ñ2|IO • ' 2'6ð!] ½5 gI '6ð #óK0:ñF± Û*

4. *)iJa 4 ô5^1°E •Z²f+"‡2î+•FkNsgè Û*